



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

421511
22 GEN 1964

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMA
Via le Rossini 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA FILM S.p.A. Tel. 803705
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: "LA BALLATA DEL BOIA"

di nazionalità: ITALIANA produzione: ZEBRA FILM-S.p.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2470 accertata metri 2442

Roma, li 22 GEN 1964

LUNGOMETRAGGI
BIANCO - NERO
ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un giovane di professione becchino che, dopo aver sposato la figlia di un boia, è costretto, per non perdere l'appartamento concesso dallo Stato al suocero ormai prossimo alla pensione, a diventare boia anche lui.

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA

- 1) MORIS ERGAS presenta - 2) NINO MANFREDI - 3) in un film di LUIS G. BERLANGA - 4) LA BALLATA DEL BOIA - 5) con EMMA PENELLA - JOSE ISBERT - 6) e JOSE LUIS LOPEZ VASQUEZ - ANGEL ALVAREZ - JULIA CABA ALTA - MARIA LUISA PONTE - MARIA ISBERT - ERASMO PASCUAL - XAN DAS BOLAS - JOSE ORTAS - JOSE MARIA PRADA - 7) e con GUIDO ALBERTI - 8) Soggetto e sceneggiatura di LUIS G. BERLANGA e RAFAEL AZCONA - 9) Collaboratore alla sceneggiatura ENNIO FLAIANO - 10) Assistente alla regia RICARDO MUNOZ SUAY - Operatore alla macchina MIGUEL AGUDO - Assistente operatore RAMON SEMPERE - Segretaria di edizione CONCHITA HIDALGO - Scenografo JOSE A. DE LA GUERRA - 11) Direttore di produzione JOSE MANUEL M. HERRERO - Montaggio ALFONSO SANTACANA Musica MIGUEL ASINS ARBO - Twist "Il boia di ADOLFO WAITZMAN - 12) Una co-produzione italo-spagnola ZEBRA FILM - ROMA / NAGA FILMS - MADRID - realizzata nei Teatri di posa CEA di Madrid - Stabilimento di stampa ISTITUTO LUCE di Roma - Studi sonori INTERNATIONAL RECORDING di Roma - 13) Direttore della fotografia TONINO DELLI COLLI A.I.C. - 14) Regia di LUIS G. BERLANGA 15) Prodotto da MORIS ERGAS

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

22 GEN 1964



La V. Sezione della Commissione di revisione cinematografica, ritenuto il film il giorno 23/1/64, esprime parere favorevole per la concessione del n.o. di proiezione in pubblico e per l'esportazione, a condizione che ne sia ristretta la visione ai minori degli anni quattordici in quanto il film contiene scene e sequenze non adatte alla sensibilità dei giovani nell'età suddetta.

W

Cl. Cirio e?
Guerra

Ruggero Lombardi
Ruggero

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *111770*
dell'Ufficio *Ruggero* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. *61.750*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

W

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La ballata del boia*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Visibile ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 24 GEN 1964

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14. 2. 1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE *PM*

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

Ruggero Lombardi

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



42151

ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

-----DOMANDA DI REVISIONE-----

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMA -Via-
le Rossini, 15 legale rappresentante della Ditta
ZEBRA FILM S.p.A. Tel.803705 con sede a Roma doman-
da, in nome e per conto della Ditta stessa, la re-
visione della pellicola dal titolo:

"LA BALLATA DEL BOIA"

di nazionalità Italiana produzione "ZEBRA FILM-S.p.A."

~~conferma~~ dichiarando che la pellicola stessa vie-
ne per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.470

accertata metri

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

Roma, 22 GEN 1964

-----DESCRIZIONE DEL SOGGETTO-----

E' la storia di un giovane di professione becchino
che, dopo aver sposato la figlia di un boia, è co-
stretto, per non perdere l'appartamento concesso
dallo Stato al suocero ormai prossimo alla pensione,
a diventare boia anche lui.

----- TITOLI DI TESTA -----

1) MORIS ERGAS presenta - 2) NINO MANFREDI - 3) in
un film di LUIS G. BERLANGA - 4) LA BALLATA DEL BOIA -
5) con EMMA PENELLA - JOSE ISBERT - 6) e JOSE LUIS
LOPEZ VASQUEZ - ANGEL ALVAREZ - JULIA CABA ALTA -
MARIA LUISA PONTE - MARIA ISBERT - ERASMO PASCUAL
XAN DAS BOLAS - JOSE ORTAS - JOSE MARIA PRADA -
7) e con GUIDO ALBERTI - 8) Soggetto e sceneggia-
tura di LUIS G. BERLANGA e RAFAEL AZCONA - 9) Col-
laboratore alla sceneggiatura ENNIO FLAIANO - 10)
Assistente alla regia RICARDO MUNOZ SUAY - Operato-
re alla macchina MIGUEL AGUDO - Assistente operato-
re RAMON SEMPERE - Segretaria di edizione CONCHITA
HIDALGO - Scenografo JOSE A. DE LA GUERRA - 11) Di-
rettore di produzione JOSE MANUEL M. HERRERO - Mon-
taggio ALFONSO SANTACANA - Musica MIGUEL ASINS ARBO
Twist "Il boia" di ADOLFO WAITZMAN - 12) Una copro-
duzione italo-spagnola ZEBRA FILM Roma / NAGA FILMS
Madrid - realizzata nei teatri di posa CEA di Madrid
Stabilimento di stampa ISTITUTO LUCE di Roma - Stu-
di di sonori INTERNATIONAL RECORDING di Roma - 13) Di-
rettore della fotografia TONINO DELLI COLLI A.I.G. -
14) Regia di LUIS G. BERLANGA - 15) prodotto da
MORIS ERGAS.

ZEBRA FILM S.p.A.

Il Direttore Generale

Roma, 22 GEN. 1964



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. con sede
in Roma - Viale Rossini, 15 - chiede che le venga-
no rilasciati n.40 visti relativamente al film dal
titolo:

"LA BALLATA DEL BOIA "

Allega all'uopo n.40 visti con marche regolarmente
annullate.

Con osservanza.

Roma, li 25 GEN 1954

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Presidente

Marino Frolli

410 Vietoforo

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta in esecuzione
della legge 21 aprile 1902, n. 161, e visto l'art. 1 della legge n. 100
del 1953, non modificato in guisa alcuna il testo, i titoli e le vedute
quadri e lo scorcio relative, di non aggiungerne altri e di non
autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Roma li 17 FEB 1954

MINISTRO



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA BALLATA DEL BOIA"

 Metraggio { dichiarato 2.470
 accertato 2447

Produzione: ZEBRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un giovane di professione becchino che, dopo aver sposato la figlia di un boia, è costretto, per non perdere l'appartamento concesso dallo Stato al suocero ormai prossimo alla pensione, a diventare boia anche lui.

TITOLI DI TESTA

1) MORIS ERGAS presenta - 2) NINO MANFREDI - 3) in un film di LUIS G. BERLANGA - 4) LA BALLATA DEL BOIA - 5) con EMMA PENELLA - JOSE ISBERT 6) e JOSE LUIS LOPEZ VASQUEZ - ANGEL ALVAREZ - JULIA CABA ALTA - MARIA LUISA PONTE - MARIA ISBERT - ERASMO PASCUAL - XAN DAS BOLAS - JOSE ORTAS - JOSE MARIA PRADA - 7) e con GUIDO ALBERTI - 8) Soggetto e sceneggiatura di LUIS G. BERLANGA e RAFAEL AZCONA - 9) Collaboratore alla sceneggiatura ENNIO FLAIANO - 10) Assistente alla regia RICARDO MUNOZ SUAY - OPERATORE alla macchina MIGUEL AGUDD - Assistente operatore RAMON SEMPERE - Segretaria di edizione CONCHITA HIDALGO - Scenografo JOSE A. DE LA GUERRA - 11) Direttore di produzione JOSE MANUEL M. HERRERO - Montaggio ALFONSO SANTACANA - Musica MIGUEL ASINS ARBO - Twist "Il boia di ADOLFO WAITZMAN - 12) Una coproduzione italo-spagnola ZEBRA FILM - Roma / NAGA FILMS - Madrid realizzata nei teatri di posa CEA di Madrid - Stabilimento di stampa ISTITUTO LUCE di Roma - Studi sonori INTERNATIONAL RECORDING di Roma - 13) Direttore della fotografia TONINO DELLI COLLI A.I.C. - 14) Regia di LUIS G. BERLANGA - 15) Prodotto da MORIS ERGAS

CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 di cui alla legge 31-7-1955 N. 897

di cui alla legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 GEN. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li 17 FEB. 1964

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
 F.to Lombardi



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La scrivente ZEBRA FILM S.p.A. formula con la presente formale appello avverso la decisione della Commissione di Revisione di prima istanza che ha ritenuto di dover escludere dalle proiezioni pubbliche del film:

"LA BALLATA DEL BOIA"

i minori di anni quattordici in quanto non ritiene che tale limitazione sia in alcun modo giustificata dal contenuto del film stesso.

Con perfetta osservanza.

Roma, 7 Febbraio 1964

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Presidente

Manimofre

Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
DIV. _____	
12 FEB. 1964	
N. Prot. 102	Pos. 42151

Cade appello in quanto il film è stato ritirato

42151

LA BALLATA
DEL BOIA

Mod. 7460